**Verslag Jubileum Pleinconcert 2016**

Zondag 27 november vierde Accordeonvereniging “Les Musiciens Joyeux” haar 45 jarig jubileum met een groots concert in Theater ‘t Plein in Udenhout. Het talrijk aanwezige publiek heeft kunnen genieten van een afwisselende middag met volop accordeonmuziek, smartlappen en een internationaal mondharmonicakwartet van topniveau.

De opening van het concert was voor “LMJ-Yo!” het jeugdorkest dat sinds een jaar deel uitmaakt van de vereniging. Het was de eerste keer dat zij voor hun (groot)ouders en een volle zaal moesten optreden. Tom van Aarle voelt de jongeren perfect aan en bracht op een speelse manier het jeugdorkest tot leven. Door een act waarbij iedereen een eigenzinnig muzikale petje opzette was het ijs meteen gebroken. “LMJ-Yo!” bracht bekende popliedjes als ‘7 Years’, ‘Pirates of the Carribean’ en ‘Ain’t Nobody’ ten gehore en had veel succes bij het publiek.

“Les Musiciens Joyeux” (LMJ) nam het muzikale estafettestokje letterlijk en figuurlijk van het jeugdorkest over door met hen samen het nummer ‘Apache’ van de Accordeondag uit 2015 te spelen.  
Daarna liet LMJ het publiek genieten van een gevarieerd programma dat de afgelopen twee jaar onder Tom van Aarle als nieuwe dirigent is opgebouwd. Naast authentieke Russisch en klassieke werken voor accordeonorkest brachten ze vele eigentijdse bewerkingen van musical en popmuziek. ‘Can You Feel the Love Tonight’ uit “The Lion King”, ‘Never Had a Friend Like Me’ uit Disney’s “Alladin”, de popsong ‘The Piano Man’ van Billy Joël en de klassieke Rocksong ‘The House of the Rising Sun’ van The Animals. Met de traditional ‘Hava Nagila’ werd het publiek langzaam opgewarmd en gevraagd om mee te klappen. Met ‘Brabant’ van Guus Meeuwis mocht vervolgens uit volle borst meegezongen worden en bij ‘Conquest of Paradise’ van Vangelis werd er mooi mee geneuried door het aanwezige publiek.

Hierna was het beurt aan het Smartlappenkoor “De Kruikenzangers”. Zij staan in Tilburg en omstreken bekend om hun Nederlandstalige meezingers zoals het ‘Café aan de haven’, het ‘Slavenkoor’, ‘Bora Bora’ en hun herkenningsmelodie het ‘Kruikenlied’. Het publiek heeft tijdens hun optreden volop mee kunnen zingen en genieten van de vele mooie liederen. Het Smartlappenkoor werd geleid door Hein Meens en begeleid door drie accordeonisten wat natuurlijk de verbindende factor is met de accordeonvereniging.

Het laatste optreden van “Fata Morgana” was het muzikale hoogtepunt van de middag. “Fata Morgana” is een kwartet van vier mondharmonicaspelers die zeer uiteenlopende muziekstijlen beheersen, van klassiek tot swing, pop en blues. Alle arrangementen worden door het kwartet zelf geschreven.  
Het kwartet verzorgde al meer dan 400 uitvoeringen in 16 verschillende landen in Europa, Verenigde Staten en Azië. Tijdens competities op internationale mondharmonicafestivals werd in de groepencategorie driemaal een eerste plaats behaald. Het hoge verwachtingspatroon maakte het kwartet volledig waar en de liefhebbers waren aan hun lippen en instrumenten gekluisterd.

De Grande Finale werd gevormd door een gezamenlijke afsluiting van het jubilerende accordeonorkest, “De Kruikenzangers” en “Fata Morgana” met het ‘Tilburgs Volkslied’ en ‘Brabant’. Het inmiddels staande publiek zong beide volksliederen uit volle borst mee en gaf een ovatie aan alle deelnemers. Het was een gemeende waardering voor een geweldige muziekmiddag en een waardig jubileumconcert voor “Les Musiciens Joyeux”.